

「北海道の四季」賞



「厳光」(H25.12撮影)
関口 洋平 様
撮影場所:千歳市
冬の北海道の力強さを
感じてくれば嬉しいです。



「大地の春」(H27.5撮影)
平野 好恵 様
撮影場所:ニセコ町
北国の大地に春が来た!



「花園の人気者」(H28.7撮影)
平野 真佐男 様
撮影場所:上川町
初めての黒岳登山。山頂付近の花畑で
登山者を癒してくれる人気者との遭遇。
可愛かった〜。



「秋麗」(H28.10撮影)
三戸部 悦郎 様
撮影場所:足寄町



「光柱の湖」(H27.12撮影)
井原 薫 様
撮影場所:美瑛町
厳しい寒さの朝。日の出とともに太陽から
空へ光が立ち始めた。冬季間に数回みるこ
のできるドラマに感動した。

佳作



「溪谷の紅葉」(H28.10撮影)
加藤 英樹 様
撮影場所:札幌市南区



「桜色の朝焼け」(H28.9撮影)
関 奈保子 様
撮影場所:洞爺湖町
昨年秋、北海道に旅をしました。
ちょうど台風の前と重なって、洞爺湖温泉に
足止めになりました。
台風が去った早朝に湖畔を散歩した時の
あまの朝焼けの美しさに感動しました。



「夜明け」(H29.5撮影)
佐々木 郁太郎 様
撮影場所:旭川市
就実の丘から見た大雪山の夜明けです。
静かに赤く空が燃えました。



「絵葉書の世界」(H27.8撮影)
ろけっとえんびつ 様
撮影場所:上富良野町



「春の兆し」(H27.3撮影)
小松 義弘 様
撮影場所:美瑛町
北海道も春の兆しが進み、
暖かい日差しが
冬眠の心を動かしています。

第8回 NEXCO東日本 北海道の四季 フォトコンテスト 入賞作品発表

第8回を迎えるNEXCO東日本「北海道の四季
フォトコンテスト」。今回も全国からたくさん
のご応募をいただきました。誠にありがとう
ございます。応募作品909点(応募人数314名)
の中から、厳選なる審査の結果、入選された
作品を発表させていただきます。

講評 北海道教育大学 芸術・スポーツ文化学科 教授 伊藤 隆介

第8回を迎えた「北海道の四季フォトコンテスト」は、過去最多数の作品応募をいただきました。それを
反映して、作品の質も今までで最も高いレベルであったと言えるのは嬉しく思います。

今回の受賞作の特徴は巧みな光の捉え方によって北海道の四季の情感を表現した傑作・力作が並んだと
いうことです。「高速道路のある風景」部門の最優秀賞である森順さんの「ヘッドライト&テールライト」が代表
です。長時間露光による作品の応募はここ数年増えていますが、道内の最も忙しいインターチェンジの一つ
を選んだことがポイントです。往路と復路のカーブの違いや地平線に消えてゆく照明など、光による空間を定
着しています。単なる美しさを超え、交通や流通といった社会の躍動感が表れています。優秀賞の土門明さん
の「早い冬の雪模様」の薄明るい光線が作り出す大地の造形、増井典子さんの「霧に染まる道」の幻想的な
光の広がりなど、身の周りにある様々な光を豊かな感性で素敵に上げられているのが印象的でした。

「北海道の四季」部門の最優秀賞は文句なく関口洋平さんの「厳光」でした。圧倒的なディテール
描写と情報量、ダイナミックな迫力と空間感は素晴らしい。白波と雪の色や形が韻を踏み、身が引き締
まるような季節感を醸しだしています。今回のコンテストの最高作と言っていいでしょう。

充実した今期のコンテストですが、秋や冬の叙情性をファインダーに収めた作品が多かった一方で、
春や夏の北海道を描いた作品は少なかったのは少し残念でした。雪が融け花々が一斉に咲く嬉しい
シーズン。野や海、街々を個性豊かに切り取った作品を次回も期待します。



< 伊藤 隆介 プロフィール >

1963年、北海道生まれ。映像作家。シカゴ美術館附属大学大学院修了。アートフィルムやビデオ
オートの分野で、国内外の映画祭、美術館などで発表活動を行っている。新設された北海
道教育大学の芸術・スポーツ文化学科では、写真を含めた映像、メディアアートの教育に携
わっている。また、「村雨ケンジ」名義でもマンガなどの評論多数。

「高速道路のある風景」賞



「ヘッドライト&テールライト」
(H29.3撮影)
森 順 様
撮影場所:道央道 札幌南IC~大谷地IC
道央道は北海道の「動脈」であると考え、
ヘッドライトとテールライトの光跡を血液に
見立てて撮影に臨みました。気温はマイナス。
キリッと引き締まった澄んだ空気の中で、
イメージ通りに撮影できました。



「霧に染まる道」(H28.5撮影)
増井 典子 様 撮影場所:深川留萌道 深川JCT~深川西IC
朝霧がかかっている道を高速道路に向かって、
歩いている男性がいました。



「早い冬の雪模様」(H28.11撮影)
土門 明 様 撮影場所:道東道 音更帯広IC~池田IC
音更のメロディラインをドライブしていたら、早くに積もった雪が
ポコポコと可愛い模様を作っており、夕陽が彩って綺麗でした。