

Pro's Eyes ~ 今野哲郎プロによるワンポイントアドバイス

プロフォトグラファー今野哲郎氏が、お寄せいただいた写真作品を観て、長年培ったノウハウを活かしてワンポイントアドバイスいたします。これからのフォトライフにお役立てください。



テーマ 自然の優しさ、厳しさ

彩雲 [札幌市 2017年2月]

● 日野 透 (札幌市中央区)

札幌市旭ヶ丘周辺の雑木林の空に浮かぶ月があまりに美しくシャッターを切ったのですが、彩雲が写り込んでいます！何気ない日常、時間が経過する一瞬一瞬にも、自然はプレゼントを与えてくれているんですね。

◆ プロからのアドバイス

撮影後に彩雲が写っているのを見つけられたのですが、この彩雲は「吉兆」つまり良いことが起きる前ぶれだそうです。この作品を大きめに引き伸ばして額に入れると縁起物になりそうです。さて、作品としては木立とこの太陽、彩雲の対比が見事です。木立がこの彩雲に囲まれた太陽をあがめ奉っているようなイメージです。できれば、少々木立を切って、太陽が大きくなるようトリミングをされたら、もっと迫力が出ると思います。



テーマ 旬華集灯

ジュエリーアイスにスーパームーン [豊頃町 / 2018年1月]

● 宮下 征治 (札幌市中央区)

絶好のタイミングで出会えました。



テーマ 自由作品

川面に映える朝の光

[長万部町 2017年3月]

● 水上 柳子 (黒松内町)

眩しい朝陽が穏やかに流れる川に反射していました。

◆ プロからのアドバイス

最初にこの作品を見たとき、衝撃を受けました。それは雪原の白さと、朝陽のオレンジ色の対比に不思議な感動を覚えたからです。カメラを持つての早朝散歩の途中で、この情景に出会ったと推察いたしますが、その情景に感動してシャッターを切ると言う、意欲と情熱は素晴らしいと思います。

◆ プロからのアドバイス

作品コメントに「絶好のタイミングで出会えました。」と記述されております。まさしく「絶好」でした。スーパームーンとジュエリーアイスの対比を見事にとらえました。しかし、空の紫色から桃色へのアンジュレーションもまた、絶好のタイミングでとらえました。この希な出会いを、古希を越えた方が素早く撮られたとは、信じられない程の傑作です。

プロフォトグラファー今野哲郎氏があなたの作品にアドバイスいたします。

ご希望の方はP68の作品応募用紙のアドバイス希望欄にチェックを入れてご応募ください。抽選で数点の作品に対して今野哲郎プロがアドバイスいたします。但しおひとり様1作品のみの受付となります。予めご了承ください。