

Pro's Eyes ~ 今野哲郎プロによるワンポイントアドバイス

プロフォトグラファー今野哲郎氏が、お寄せいただいた写真作品を観て、長年培ったノウハウを活かしてワンポイントアドバイスいたします。これからのフォトライフにお役立てください。



テーマ **A** 自由作品

ある日の豊浜 [余市町 豊浜 2018年5月]

● 芳賀 茂俊 (恵庭市)

ある日の早朝、続々とカメラ愛好家が集結してくる。

狙いは皆同じ、各々ベストポジションに三脚を立てる。

★ プロからのアドバイス

これは、楽しくかつ面白い作品です。ちょうどカメラマンの間に奇岩がバランスよく配置されて構図もしっかり落ち着いています。朝焼けの色合いの美しさもさることながら、一歩身を引いて、数名のカメラマンをの撮影情景にレンズに向けたアイデアが秀逸です。単なる風景写真からニュース性のある作品に変わったようです。

テーマ **A** 自由作品

桜東風 [札幌市 旧道庁赤れんが 2018年4月] ● 日野 透 (札幌市中央区)

北海道庁の赤レンガにも桜東風が吹く。ようやく待ちわびた春の到来です。水面には道庁赤レンガの尖塔が映る。

ほんの少し前まで、雪と氷で閉ざされた一面の白い世界だった池にも生命の営みが始まります。

ただ、まだ風は肌寒く思わず襟を立てるのでした。

★ プロからのアドバイス

まずこの題名の「桜東風」に感動しました。お恥ずかしいのですが「東風」を「こち」と呼ぶことに初めて気がつきました。ちょっと調べてみますと「あゆ」とも読むようです。遠く古の万葉集にも詠われているようです。写真の楽しさは季節ごとの情景と空気に感動することです。この作品にはまさしく、北国ならではの春の到来への感動が満ち溢れています。



テーマ **A** 自由作品

田植えを待つ朝 [ニセコ町 福井 2018年5月]

● 水上 柳子 (黒松内町)

田植え真っ最中で大忙し。早苗の田んぼに映る羊蹄山も美しいです。

★ プロからのアドバイス

19世紀の西洋美術の風景画を思わせるような色合いと構図に魅かれました。羊蹄山を含めた雄大な自然の中に農業という人間の営みがくっきり写しこまれています。季節感、生活感がバランスよくとらえられています。できれば、是非、同じポジションで収穫の時期も撮影してほしいです。

テーマ **B** あなたの「町の価値ある魅力」、「町への想い」作品

夜の豊平川と街並み [札幌市 2018年5月]

● 宮下 征治 (札幌市中央区)

静かな街並みの中を滔々と流れる豊平川が自然の豊かさをたたえていた。

★ プロからのアドバイス

札幌という街の良さ、美しさは街の真ん中に自然感がたっぷりの豊平川が流れていることだと思います。薄野という繁華街から徒歩で10分くらいのところにヤマメが泳いでいるという事実は驚きです。「街」と「川」を対比的に表すには、このように夜間撮影の方がなお一層印象的です。できれば、多少補正をして夜の川面がもう少し明るく出れば最高と思います。



プロフォトグラファー今野哲郎氏があなたの作品にアドバイスいたします。

ご希望の方はP68の作品応募用紙のアドバイス希望欄にチェックを入れてご応募ください。抽選で数点の作品に対して今野哲郎プロがアドバイスをいたします。但しおひとり様1作品のみの受付となります。予めご了承ください。