

# Pro's Eyes ~ 今野哲郎プロによるワンポイントアドバイス

プロフォトグラファー今野哲郎氏が、お寄せいただいた写真作品を観て、長年培ったノウハウを活かしてワンポイントアドバイスいたします。これからのフォトライフにお役立てください。



テーマ **A** 自由作品

燃える雲 [札幌市 平岸 2018年8月]

● 柿島 弘道 (札幌市豊平区)

猛暑日の夕方、我が家のベランダから夕焼け雲がきれいに見えました。

★ プロからのアドバイス

情景を撮影する際、「そこでたまたまそのシーンに遭遇した場合」と、「自分なりにイメージして、いつかここで美しいシーンに必ず出会えると心待ちにしていた場合」とでは、撮られた作品は同じでも過程は違います。この「燃える雲」は後者だと思います。待ちに待った燃える雲に出会ったときの喜びは、撮影者冥利に尽きるのではないのでしょうか。

テーマ **A** 自由作品

黄金の輝き [津別町 津別峠 2018年9月]

● 滝口 和宏 (北見市)

地平線、屈斜路湖、そして笹の葉のすべてを照らす黄金の輝きを取めることを意識して撮りました。

★ プロからのアドバイス

きれいに見事に、まさしく黄金の輝きを撮りました。美しい情景に出会うとやみくもにシャッターを押しがちですが、この作品にはすべてを照らしている黄金の輝きの「神々しさ」を「撮る」という意志が明確でした。恐らく撮影現場では、心の奥底から湧き上がるなんとも言えない感動を覚えたことでしょう。



テーマ **A** 自由作品

プエスタ デ ソル

Puesta de sol [石狩市 あそびーち石狩付近 2018年7月]

● 日野 透 (札幌市中央区)

石狩湾に沈む太陽を、あそびーち石狩付近の高台から撮影。

タイトルはスペイン語で「日没」の意。

海と空と太陽だけのシンプルな構図で表現したかった。

★ プロからのアドバイス

プエスタ デ ソル  
タイトルは「Puesta de sol」でスペイン語です。作者はフラメンコなどで表されるスペインが持つ熱情的なイメージからこの名前を付けたのでしょうか? そういうことを評者が想像するのも楽しいものです。確かに、色合いが「熱情的」で、構図も太陽を大きくしがちなところをあえて「引いて」すべてを写しこみ、シンプルな構図にまとめられました。



プロフォトグラファー今野哲郎氏があなたの作品にアドバイスいたします。

ご希望の方はP68の作品応募用紙のアドバイス希望欄にチェックを入れてご応募ください。抽選で数点の作品に対して今野哲郎プロがアドバイスいたします。但しおひとり様1作品のみの受付となります。予めご了承ください。